КАРАКАЛПАКСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Амирлан Ердинал Сейдин ули

Аспирант кафедры педагогики и психологии профессионального образования

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

e-mail: amirlanerdinal@mail.ru

г. Москва

Аннотация

В статье рассматривается воспитательный потенциал каракалпакских народных игр как средства одновременно физического и нравственного развития детей. На основе анализа этнопедагогических исследований раскрываются функции народной игры в традиционной культуре каракалпаков — оздоровительная, закаливающая, а также нравственно-регулятивная, связанная с усвоением правил, коллективной ответственности, честности и дружеских взаимоотношений. Обосновываются пути использования каракалпакских народных игр в современном учебно-воспитательном процессе как средства гармоничного развития личности ребёнка.

Ключевые слова: каракалпакская этнопедагогика, народные игры, физическое воспитание, нравственное воспитание, здоровьесбережение, дети, народная педагогика.

Введение

Народная игра традиционно занимает особое место в системе этнопедагогики как форма воспитания, органично объединяющая физическое развитие ребёнка с усвоением нравственных норм поведения. В каракалпакской традиционной культуре игра не рассматривалась как обособленное от воспитания досуговое занятие: она включалась в общий уклад детской жизни наряду с трудовым участием

и словесным воспитанием и выполняла одновременно функции физической закалки, обучения практическим навыкам и формирования таких нравственных качеств, как честность, взаимопомощь, умение подчиняться общим правилам и уважать соперника. В условиях снижения двигательной активности современных детей и сокращения традиционных форм совместного досуга обращение к каракалпакскому опыту народной игры представляет значительный интерес для современной педагогической практики.

Объектом исследования выступает каракалпакская народная педагогика, предметом — каракалпакские народные игры как средство физического и нравственного развития детей. Цель статьи — раскрыть воспитательный потенциал народной игры в традиционной культуре каракалпаков в единстве её физического и нравственного содержания. Задачи исследования: охарактеризовать теоретико-методологические основания изучения народной игры в этнопедагогике; раскрыть место и функции игры в системе традиционного воспитания каракалпаков; показать роль народных игр в физическом развитии и здоровьесбережении детей; проанализировать нравственное содержание народных игр; предложить пути использования каракалпакских народных игр в современном образовании.

1. Теоретико-методологические основы изучения народной игры в этнопедагогике

Методологическую базу исследования составляют положения этнопедагогики о детской игре как одном из фундаментальных средств народного воспитания. Г. Н. Волков прямо включал детские игры и игрушки в число основных носителей и хранителей народного педагогического опыта наряду с устным народным творчеством, обычаями и обрядами, подчёркивая, что игра в традиционной культуре выполняет комплексную воспитательную функцию, объединяющую физическое, умственное и нравственное развитие ребёнка в единый, целостный процесс [1].

А. Э. Измайлов, анализируя педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана, отмечал, что народные игры данного региона исторически

складывались в условиях подвижного, требующего физической выносливости хозяйственного уклада и выполняли функцию подготовки детей к будущей трудовой и хозяйственной деятельности — через имитацию действий взрослых, состязательные испытания силы, ловкости и выносливости, а также совместные, коллективные формы игровой деятельности, приучавшие детей действовать сообща и соблюдать общие правила [22, с. 168–181]. Данное положение задаёт ключевую методологическую рамку для понимания каракалпакской традиции народной игры как явления, изначально объединявшего физическое и нравственное воспитание, а не разделявшего их.

2. Каракалпакские народные игры в системе традиционного воспитания: виды и функции

А. Таджимуратов, характеризуя каракалпакскую народную педагогику, показывает, что народные игры каракалпакских детей были дифференцированы по возрасту, полу и сезону и включали несколько устойчивых типов: подвижные состязательные игры, развивающие силу, ловкость и быстроту реакции; игры-имитации хозяйственной и воинской деятельности взрослых, в ходе которых дети в игровой форме осваивали будущие трудовые и социальные роли; а также спокойные, преимущественно словесные и настольные игры, развивавшие внимание, память и смекалку [63, с. 102–116]. Автор подчёркивает, что подобная дифференциация игр не была случайной: она соответствовала логике постепенного, соразмерного возрасту включения ребёнка в более сложные формы деятельности и социальных отношений, характерной для каракалпакской народной педагогики в целом.

Р. У. Торежанова, исследуя каракалпакские народные традиции эстетического воспитания, отмечает, что многие детские игры сопровождались песенным и речитативным сопровождением, включавшим считалки, дразнилки и игровые припевки, благодаря чему игра одновременно выполняла эстетическую и языковую воспитательную функцию, обогащая устную речь ребёнка и приобщая его к

образной системе народного фольклора [10, с. 19–27]. Таким образом, народная игра в каракалпакской традиции представляла собой полифункциональное явление, в котором физическое развитие было неразрывно связано с эстетическим, языковым и нравственным воспитанием.

3. Народные игры как средство физического развития и здоровьесбережения

Специальное исследование традиций здоровьесбережения в каракалпакской народной педагогике принадлежит А. Ж. Курбанбаевой. Автор показывает, что подвижные народные игры выступали одним из главных практических средств физического закаливания и укрепления здоровья детей в традиционной культуре каракалпаков, поскольку регулярное участие в состязательных и подвижных играх на открытом воздухе обеспечивало естественную физическую нагрузку, развитие выносливости и координации движений без применения специализированных методик физического воспитания [91, с. 47–63]. А. Ж. Курбанбаева особо отмечает, что народные представления о здоровье ребёнка были неразрывно связаны с представлением о его физической активности: взрослые сознательно поощряли участие детей в подвижных играх, рассматривая это как естественную и необходимую форму заботы о здоровье подрастающего поколения [91, с. 78–92].

Существенно, что состязательный характер многих каракалпакских народных игр — на силу, быстроту, меткость — формировал у детей не только физические качества, но и волевые черты характера: настойчивость в достижении результата, умение переносить физическую нагрузку и стремление к самосовершенствованию, что сближает функцию народной игры с задачами современного физического воспитания, дополняя их выраженным нравственно-волевым компонентом.

4. Нравственное содержание народных игр

Нравственно-воспитательная функция каракалпакских народных игр раскрывается прежде всего через их правила, обязательные для соблюдения всеми

участниками независимо от возраста и положения в группе. Подчинение общему, заранее установленному правилу приучало ребёнка к дисциплине и справедливости, а необходимость честно признавать собственный проигрыш и не прибегать к обману ради выигрыша формировала у него устойчивые представления о честности как нравственной ценности, значимой не только в игре, но и в реальных жизненных отношениях.

Г. Р. Бекимбетова, исследуя традиции воспитания молодежи в духе дружбы и гуманизма в каракалпакской народной педагогике, показывает, что коллективные народные игры выступали одной из главных практических площадок формирования у детей навыков товарищества и взаимопомощи: успех в командных состязательных играх напрямую зависел от способности детей согласовывать свои действия, поддерживать более слабых участников группы и не допускать высмеивания проигравших, что делало игру действенной школой гуманного отношения к сверстникам [93, с. 71–88]. Данный вывод подтверждается и материалами собрания пословиц и поговорок К. Айымбетова, где зафиксирован ряд паремий, осуждающих нечестность в игре и состязании и утверждающих ценность великодушного отношения к более слабому сопернику как проявление достойного характера человека [23].

5. Пути использования каракалпакских народных игр в современном образовании

Актуализация опыта каракалпакской народной игры в современном образовательном процессе предполагает, во-первых, систематическое включение народных подвижных игр в содержание уроков физической культуры и внеурочной двигательной активности с сохранением их исторической структуры и правил, что позволяет решать задачи физического развития в сочетании с приобщением детей к этнокультурному наследию. Во-вторых, продуктивно использование словесно-игровых форм — считалок, игровых припевок, описанных Р. У. Торежановой, — в

дошкольном и начальном школьном образовании как средства развития речи и эстетического восприятия детей [10, с. 19–27].

В-третьих, значимым направлением остаётся целенаправленная педагогическая работа с нравственным содержанием игровой деятельности: обсуждение с детьми правил игры, ценности честной борьбы и взаимопомощи, что позволяет реализовать описанную Г. Р. Бекимбетовой воспитательную функцию коллективной игры как школы дружбы и гуманизма в условиях современного детского коллектива [93, с. 71–88].

Заключение

Проведённый анализ показывает, что каракалпакская народная игра представляла собой целостное этнопедагогическое явление, в котором физическое развитие ребёнка было органично соединено с формированием его нравственных качеств. Подвижные состязательные игры обеспечивали закалку и укрепление здоровья детей, тогда как обязательное соблюдение правил, честность в состязании и коллективный характер многих игр воспитывали дисциплинированность, справедливость и товарищество. Системное использование данного наследия в современной образовательной практике — на уроках физической культуры, во внеурочной и воспитательной деятельности — способно стать действенным средством гармоничного физического и нравственного развития подрастающего поколения.

Список литературы

1. Волков Г. Н. Этнопедагогика : учеб. пособие. — М. : Academia, 1999. — 168 с. — ISBN 5-7695-0413-7.

10. Торежанова Р. У. Каракалпакские народные традиции эстетического воспитания и их использование в современном учебно-воспитательном процессе : метод. пособие. — Ташкент : Фан, 2007. — 48 с.

22. Измайлов А. Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. — М. : Педагогика, 1991. — 256 с. — ISBN 5-7155-0366-3.

23. Айымбетов К. Каракалпакские пословицы и поговорки. — Нукус, 1956. — 7 с.

63. Таджимуратов А. Каракалпакская народная педагогика. — Нукус : Билим, 1996. — 140 с. (на каракалпакском яз.)

91. Курбанбаева А. Ж. Традиции обучения молодежи здоровьесбережению в каракалпакской народной педагогике : дис. … канд. пед. наук : 13.00.01. — Нукус, 2022. — 151 с.

93. Бекимбетова Г. Р. Традиции воспитания молодежи в духе дружбы и гуманизма в каракалпакской народной педагогике : дис. … канд. пед. наук : 13.00.01. — Нукус, 2020. — 164 с.